

Índice

- 11 **PRESENTACIÓN**
Salvador Guerrero
- 37 **MATERIALES ACTUALES**
- 39 ARTE, ESPECTÁCULO Y PERMANENCIA.
NOTAS SOBRE LE CORBUSIER Y LA SÍNTESIS
DE LAS ARTES
Stanislaus von Moos
- 67 EN TORNO A 1930. VISIONES, PROYECTOS
Y EDIFICIOS DE ERICH MENDELSON
Regina Stephan
- 103 THEO VAN DOESBURG Y LA ARQUITECTURA
PROGRESISTA DE LOS PAÍSES BAJOS HACIA 1930
Jan Molema
- 133 VOLUNTAD, FUNCIÓN, ARQUITECTURA:
WALTER GROPIUS EN ESPAÑA
Joaquín Medina Warmburg
- 181 LA PROMESA DE LA MODERNIDAD. SIGFRIED
GIEDION Y LA INVENCIÓN DE UNA «NUEVA TRADICIÓN»
Sokratis Georgiadis
- 213 SIR EDWIN LUTYENS (1869-1944):
¿EL MEJOR ARQUITECTO BRITÁNICO?
David Watkin
- 247 **MATERIALES HISTÓRICOS**
- 249 ARQUITECTURA DE ÉPOCA MAQUINISTA
Le Corbusier
- 287 RUSIA, EUROPA, AMÉRICA.
UNA SECCIÓN ARQUITECTÓNICA
Erich Mendelsohn
- 305 ESPÍRITU FUNDAMENTAL DE LA ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA
Theo van Doesburg
- 323 ARQUITECTURA FUNCIONAL
Walter Gropius
- 351 VISIÓN DE ESPAÑA
Siegfried Giedion
- 383 TRABAJOS ARQUITECTÓNICOS
Edwin Lutyens
- 393 **RESEÑA BIOGRÁFICA DE LOS AUTORES**
- 399 **ÍNDICE ONOMÁSTICO**